

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
Культурной политики
Единак А.Ю.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Профиль подготовки Культурное наследие русского народа

Квалификация выпускника: МАГИСТР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Цели освоения дисциплины: профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнохудожественного образования, формирование базовых знаний о современной проблематике этнокультурного образования в России, его современном состоянии и перспективах развития.

Задачи:

- Подготовка к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.
- подготовка к преподаванию этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- анализ, обобщение и трансляция в массовую практику российского и зарубежного опыта этнокультурного образования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в блок Б.1 основной части дисциплин магистерской подготовки по направлению подготовки 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО НАРОДА

Дисциплина Культурное наследие в современном образовании изучается во 2 и 3 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин как: Методика педагогического руководства коллективом НХК. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Современные стратегии управления этнокультурной сферой, Теория НХК.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

4. В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- особенности этнокультурного образования и этнохудожественной деятельности различных категорий населения;
- методы и приемы, организационные формы этнокультурного образования и этнохудожественного воспитания;

Уметь:

- разбираться в видах и жанрах народной художественной культуры и фольклора;
- использовать полученные знания в освоении НХК и этнокультурных традиций разными слоями общества, представителями различных возрастных категорий общества в современном культурно-образовательном процессе.

Владеть:

- навыками организации научной, методической и педагогической деятельности в фольклорных, этно- и национально-культурных центрах, народного творчества, народных промыслов и ремесел как федерального, так и регионального и местного значения.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций ОПК-2, ПК-3,4, в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.04.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА, ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РУССКОГО НАРОДА КВАЛИФИКАЦИЯ (СТЕПЕНЬ) МАГИСТР

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-2 Способен участвовать в реализации основных и дополнительных программ	<p>ЗНАЕТ: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования</p> <p>УМЕЕТ: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования</p> <p>ВЛАДЕЕТ: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования</p>
ПК-3 Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<p>ЗНАЕТ:</p> <p>современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ;</p> <p>исторический опыт развития этнокультурного образования в России;</p> <p>закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования;</p> <p>методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</p> <p>УМЕЕТ:</p> <p>использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин;</p> <p>организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения;</p> <p>создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента.</p> <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <p>современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;</p> <p>методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.</p>
ПК-4 Владеет	ЗНАЕТ:

методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<ul style="list-style-type: none"> • современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования; • методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем; • технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; • создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; • разрабатывать учебно-методические пособия. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; • навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.
--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

(Объем (общая трудоемкость) дисциплины составляет 3 зе, 108 акад. часов, из них контактных 70 акад.ч., СРС 20 акад.ч., формы контроля зачет, экзамен.

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, и проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции	Семинары/практические	Консультации	ИКР	СРС	
1	Раздел 1. Основные понятия и характеристики этнокультурного образования	2	9	8			10	Опрос/

2	Раздел 2. Фольклор в контексте этнокультурного образования	2	9	8			1	Тестирование/ письменное задание Зачет
3	Раздел 3 История становления этнокультурного образования в России	3	9	8		1	9	
4	Раздел 4. Современное состояние этнокультурного образования в России	3	9	8		1	9	Реферат Экзамен
	Итого:		36	32		2	20	108ч.

3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

(дается в табличной или текстовой форме)

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
	Раздел 1. Основные понятия и характеристики этнокультурного образования Лекция 1,2. Введение в предмет «Актуальные проблемы этнокультурного образования»	1. Актуальность этнокультурного образования. 2. Специфика этнокультурного образования. 3. Противоположные тенденции развития общества – глобализация и тенденция роста этничности. 4. Основные документы, регламентирующие этнокультурное образование в Российской Федерации 5. Перспективы развития образовательной системы в контексте приобщения к мировым, российским и национально-региональным ценностям культуры. 6. Специфика педагогического подхода к проблематике этнокультурного образования. 7. Народонаселение России - краткая статистика.
	Лекция 3,4 Теоретико-методологические основы этнокультурного образования	1. О понятии «культура» 2. О понятиях «этнос» и «нация» 3. Структура этнической системы 4. Термин «этническая идентичность» 5. О понятии «этничность»
	Лекция 5,6. Теоретико-методологические основы этнокультурного образования	1. Традиционность как архетипическая устойчивость 2. Определение термина «этнокультура». 3. Этнографическое изучение народов. 4. Ведущие труды ученых по фольклористике и этнографии в моно- и полиэтническом дискурсе. 5. Образование как феномен культуры 6. Определение термина «образование»
	Раздел 2. Фольклор в контексте этнокультурного образования	1. Традиционность 2. Устность 3. Вариативность 4. Синкретичность

	Лекция 7,8 Основные свойства фольклора	5. Функциональность 6. Полистадиальность
	Лекция 9,10. Фольклор как явление традиционной народной культуры в контексте культурологического образования	1. Понятие «традиционная народная культура». 2. Ведущая роль традиций в народной культуре. 3. Трактовка термина «фольклор» как части традиционной народной культуры. 4. Типы ориентации на традицию в современном социокультурном пространстве. 5. Дошкольное детство – сфера, где народные традиции в наибольшей степени сохраняют свои исконные позиции. 6. Определения этнотерминов А.М. Мехнецова.
	Раздел 3. История становления этнокультурного образования в России Лекция 11,12. Этнокультурная проблематика в истории образования России Становление этнокультурного содержания в Древней Руси	1. Характеристика культурной жизни Древней Руси. 2. Характеристика средневековой Руси Л.А. Рапацкой. 3. Основные доминанты развития духовной жизни средневековья на Руси. 4. Эпический фольклор как свидетельство распространения грамотности. 5. Триединство составляющих формирования этнокультурного образования Древней Руси. 6. Л.Н. Гумилев о евразийской сущности формирования русской культуры.
	Лекция 13,14. Этнокультурный компонент в образовании России конца XVII – начала XX веков.	1. Образовательные ориентиры реформ Петра I. 2. Н.М. Карамзин о петровских реформах 3. «Русская европейскость» (Л.А. Рапацкая) 4. М.В. Ломоносов о принципах русского образования 5. Е.Р. Дашков, педагогическая работа «О смысле слова «воспитание» 6. Этнотрадиции в бытовой культуре изучаемого времени
	Раздел 4. Современное состояние этнокультурного образования Лекция 15,16 Этнокультурное образование и воспитание школьников	1. Этнокультурный компонент в содержании школьного образования советского периода (1917-1991 гг.) 2. Сущность и стратегии развития этнокультурного образования в учреждениях общего образования в постсоветский период (1991-2021)
	Лекция 17,18. Этнокультурное образование в ВУЗе	1. Цель и задачи этнокультурного образования в Высшей Школе 2. Общеобразовательная профессиональная программа подготовки специалист, бакалавра, магистра 3. Профессиональные задачи подготовки

		4. Учебный план 5. Учебная программа
	Семинар 1,2. Теоретико-методологические основы этнокультурного образования	1. Представьте различные трактовки понятия «этнокультурное образование» 2. Возникновение термина «этнокультурное образование». 3. Актуальность этнокультурного образования? 4. Основные процессы современного общества: глобализация и рост национального самосознания 5. Обзор современных российских документов, где сформулированы задачи сохранения национальной самобытности. 6. Перспектива развития этнокультурного образования в стране: 3-х компонента: приобщение к мировым.... 7. Триединство этнокультурного образования 8. Определение и характеристика понятию «этнос». 9. Определение и охарактеризуйте понятие «нация». 10. Характеристика структуры этнической системы. 11. Проявления маргинальности в этническом вопросе 12. Центральное звено в понятии этничность. 13. Проявления сочетания этничности и суперэтничности в мировосприятии человека. 14. Роль образования в сглаживании межэтнических конфликтов. 15. Суть и специфика этнокультурного образования.
	Семинар 2,4. Теоретико-методологические основы этнокультурного образования	2. Определение термина «этнокультура». 3. Этнокультура как предмет изучения многих наук. 4. Наука этнология. Ведущие ученые в области этнологии. 5. В каждой из наук есть исследования, углубляющиеся специфику предмета по моноэтническому принципу, и исследования, рассматривающие предмет с полиэтнических позиций. Обзор основных исследований. 6. С.И. Гессен об образовании. 7. В Законе РФ «Об образовании» под образованием понимается... 8. Различные определения термина «образование». 9. Этнокультурное образование входит в систему образования как компонент, сообщая этнокультурную направленность общему процессу образования. 10. Чем отличаются национальные образовательные учреждения от общегосударственных? 11. Этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и деятельностного освоения этнокультурного наследия. Раскройте тезис.

		12. Междисциплинарность в изучении этнокультурного наследия.
	Семинар 5,6. Основные свойства фольклора	1. Традиционность в народной культуре, ее этнокультурологический аспект 2. Устность фольклора 3. Синкретизм народной культуры 4. Вариативность – как важнейшее свойство фольклора 5. Коллективность – характерное свойство фольклора 6. Функциональность – важнейшее свойство народной культуры 7. Фольклорный текст и контекст
	Семинар 7,8. «Основные свойства фольклора и их отраженность в этноматериале – ведущие критерии отбора содержания этнокультурного образования»	1. Понятие «традиционная народная культура». 2. Ведущая роль традиций в народной культуре. 3. Трактовка термина «фольклор» как части традиционной народной культуры. 4. Типы ориентации на традицию в современном социокультурном пространстве. 5. Дошкольное детство – сфера, где народные традиции в наибольшей степени сохраняют свои исконные позиции. 6. Определения этнотерминов А.М. Мехнецова. 7. Универсальный характер основных свойств традиционной культуры.
	Семинар 9,10. Этнокультурная проблематика в истории образования России Становление этнокультурного содержания в Древней Руси	1. С точки зрения этнокультурного аспекта развитие процесса образования в Древней Руси (IX-XVII в.) можно характеризовать как естественно-поступательное, эволюционное, реализующееся во взаимодействии народной, церковной и школьной традиции. 2. Для современного образования древнерусский период важен с точки зрения формирования ответственного отношения к жизни. Для древнерусского человека это связано с идеей спасения души как главной цели человеческого бытия, для современного человека эта направленность важна как путь устремленности к идеалу, духовному самосовершенствованию. 3. Важен свойственный древнерусскому периоду принцип уважения к традициям своей культуры, их бережное сохранение. 4. Характерен древнерусскому периоду и принцип диалога культур. 5. Этнокультурная направленность образования Древней Руси складывалась во взаимодействии народной, церковной, мирской традиций. Их общими свойствами можно считать: 6. В древнерусский период складывалась характерная черта русской культуры – уважение к этнокультурным особенностям народов. 7. Для современной жизни древнерусский период

		<p>важен с точки зрения его духовной наполненности, серьезности отношения к жизни. Для древнерусского человека это связано с идеей спасения души как главной цели бытия, для современного человека эта направленность важна как путь духовного вхождения с самосовершенствованию, к идеалу. Очень важен принцип уважения к другим культурам и всегда присутствующий диалог культур</p>
	<p>Семинар 11,12. Этнокультурный компонент в образовании России конца XVII – начала XX веков.</p>	<p>Период до XVII в. включительно был с точки зрения этнокультурного компонента в образовании охарактеризован как естественно-поступательный, основанный на принципе диалога культур, этнокультурное начало гибко взаимодействовало с поликультурным (византийским и западно-европейским).</p> <p>Период XVIII в. С точки зрения этнокультурного компонента характеризуется как прерывистый, дисгармоничный. На протяжении столетия этнокультурный компонент эволюционировал от его отрицания до значительного повышения роли русского языка. Однако в системе образования был сильный перекос в сторону европеизации, с большой ролью немецкого и французского опыта и недооценкой отечественного опыта.</p> <p>Период XIX- начала XX веков характеризуется как поступательно-поисковый. Осознание необходимости формирования национального самосознания и преодоление копирования европейского опыта в образовании повлекло развитие научно-педагогической мысли и поиск моделей воспитания и обучения, устремленных к диалогу культур как к равноправного взаимодействия этнокультурного и универсального начал.</p> <p>В целом же всей дореволюционной истории России характерна следующая закономерность: если этнокультурный компонент в образовании был предоставлен недостаточно, то он компенсировался функционированием самой этнокультуры в быту, в активной повседневной жизни.</p>
	<p>Семинар 13,14. Этнокультурное образование и воспитание дошкольников и школьников</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Годы «горбачевской» перестройки (1985-1991) являются мостиком между советским и постсоветским периодом. Первые ее годы вдохнули новые силы в духовную жизнь общества. 2. Программы с этнокультурной составляющей по русскому языку и литературе. 3. Анализ программы «Введение в народоведение» М.Ю. Новицкой 4. Анализ комплекса программ «Истоки» («Источниковедение»), разрабатываемого с 1995 года профессорами А.И. Кузьминым, А.В. Камкиным и коллективом авторов.

		<p>5. В образовательном стандарте утвержден предмет «Художественное краеведение». Какую роль сыграло данное обстоятельство в развитии этнокультурного образования в России?</p> <p>6. Анализ одной из региональных программ или методик по сохранению традиционной народной культуры.</p> <p>7. Роль постсоветского периода в процессе становления этнокультурного образования в России</p> <p>8. Этнокультурное образование и воспитание в дошкольных учреждениях</p> <p>9. Проблема организации этнокультурного образования национальных меньшинств в региональной образовательной политике (на примере одного региона, по выбору).</p> <p>10. Этнокультурное образование в учреждениях дополнительного образования</p>
	Семинар 15,16. Этнокультурное образование в ВУЗе	<p>1. Цель и задачи этнокультурного образования в высшей Школе</p> <p>2. Общеобразовательная профессиональная программа подготовки специалиста, бакалавра, магистра</p> <p>3. Профессиональные задачи подготовки</p> <p>4. Учебный план</p> <p>5. Учебная программа</p> <p>6. Фонд оценочных средств</p> <p>7. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов</p>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ¹

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел I Основные понятия и характеристики этнокультурного образования	<p>Лекция 1,2. Лекция 3,4. Лекция 5,6.</p> <p>Семинар 1,2. Семинар 3,4 Семинар 5,6 Самостоятельная работа</p>	<p>Лекции с использованием аудио и видеоматериалов</p> <p>Опрос (ответы на вопросы), развернутая беседа с обсуждением результатов опроса, эссе.</p> <p>Прослушивание и просмотр аудио и видео информации из заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Консультирование и проверка домашних заданий посредством</p>

¹ В разделе указываются образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебных занятий для наиболее эффективного освоения дисциплины. При проведении учебных занятий обеспечивается развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (*модулей*) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

			устного обсуждения, проверки эссе
	Раздел 2 Фольклор в контексте этнокультурного образования	Лекция 7,8 Лекция 9,10 Семинар 7,8 Самостоятельная работа	Лекции с использованием аудио и видеоматериалов Опрос (ответы на вопросы), развернутая беседа с обсуждением результатов опроса Прослушивание и просмотр аудио и видео информации из заданий для самостоятельной работы. Консультирование и проверка домашних заданий посредством устного обсуждения, проверки ДЗ
	Раздел 3 История становления этнокультурного образования в России	Лекция 11,12,13,14 Семинар 9,10 Семинар 11,12 Самостоятельная работа	Лекции с использованием аудио и видеоматериалов Опрос (ответы на вопросы), развернутая беседа с обсуждением результатов опроса, докладов Прослушивание и просмотр аудио и видео информации из заданий для самостоятельной работы. Консультирование и проверка домашних заданий посредством устного обсуждения, проверки ДЗ докладов
	Раздел 4. Современное состояние этнокультурного образования в России	Лекция 15,16 Лекция 17,18 Семинар 13,14 Семинар 15,16 Самостоятельная работа	Лекции с использованием аудио и видеоматериалов Опрос (ответы на вопросы), развернутая беседа с обсуждением результатов опроса, презентации Прослушивание и просмотр аудио и видео информации из заданий для самостоятельной работы. Консультирование и проверка домашних заданий посредством устного обсуждения, проверки презентаций

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

(

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения реферата осуществляется на 15-17 неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи заданий, опроса, тестового материала и др.) в течении и в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерный перечень тем рефератов

1. Жанры народного художественного творчества.
2. Основные методы педагогических исследований.
3. Специфика детского восприятия произведений народной художественной культуры.
4. Условия формирования этномызыкального сознания дошкольников и школьников.
5. Методы и приемы этномызыкального воспитания детей.
6. Методы и приемы этномызыкального воспитания детей.
7. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.
8. Формы этнохудожественной деятельности детей.

Функции руководителя коллектива в учреждениях дошкольного типа.

9. Методы этнохудожественного воспитания.
10. Функции этнохудожественной деятельности.
11. Образовательные учреждения и их роль в этнохудожественной деятельности.
12. Роль этнохудожественной деятельности в социокультурной адаптации детей.
13. Игра как метод вовлечения детей в этнохудожественную деятельность.
14. Праздник как форма организации этнохудожественной деятельности детей.

Примерный перечень тем эссе

1. Школа с этнокультурным компонентом в будущем
2. Мои впечатления от волонтерского участия в международном фольклорном фестивале «Филипповки»
3. Возможно ли возвращение народных традиций в активную жизнь в XXI веке?
4. Этнокультурный подход к образованию – насколько это актуально и эффективно?
5. Моя фольклорно-этнографическая экспедиция
6. СМИ сфера и фольклор
7. Folk-art-net: новые горизонты
8. Роль личности в традиционной народной культуре
9. Этнокультурное образование в России: современное состояние и перспективы
10. Этнокультурное образование Зарубежом: оценки и прогнозы.

Примерный перечень тем докладов

1. Актуальность этнокультурного образования.
2. Специфика этнокультурного образования.
3. Противоположные тенденции развития общества – глобализация и тенденция роста этничности.
4. Основные документы, регламентирующие этнокультурное образование в Российской Федерации

5. Перспективы развития образовательной системы в контексте приобщения к мировым, российским и национально-региональным ценностям культуры.
6. Специфика педагогического подхода к проблематике этнокультурного образования.
7. Народонаселение России - краткая статистика.
8. О понятии «культура»
9. О понятиях «этнос» и «нация»
10. Структура этнической системы
11. Термин «этническая идентичность»
- 12.. О понятии «этничность»
13. Традиционность как архетипическая устойчивость
- 14.. Определение термина «этнокультура».
- 15.. Этнографическое изучение народов.
16. Ведущие труды ученых по фольклористике и этнографии в моно- и полиэтническом дискурсе.
- 17.. Образование как феномен культуры
- 18.. Определение термина «образование»

Примерный перечень вопросов к зачету/экзамену

1. Предмет курса «Актуальные проблемы этнокультурного образования».
2. Место курса «АПЭКО» в профессиональной подготовке специалистов по народной художественной культуре.
3. Методы педагогических исследований.
4. Жанры народного художественного творчества.
5. Задачи этнохудожественного воспитания детей.
6. Специфика произведений НХК, средства выразительности, жанры и формы..
7. Этномузыкальное сознание и исполнительство дошкольника и школьника.
8. Характеристика методов и приемов этномузыкального воспитания детей.
9. Виды этнохудожественной деятельности.
10. Особенности этнохудожественной деятельности детей.
11. Формы организации этнохудожественной деятельности детей.
12. Деятельность педагогического коллектива по этнохудожественному воспитанию детей.
13. Наглядный метод преподавания. Словесный метод преподавания.
14. Практический метод преподавания. Метод проблемного обучения.
15. Функции этнохудожественной деятельности, этнокультурной практики.
16. Образовательные, социокультурные и другие организации (соц.защита) и роль этнокультурных методик и фольклорно-этнографического материала в их деятельности.
17. Понятие «технология», ее виды и сущность, этнокультурные технологии СКД
18. Понятие «адаптация». Роль этнохудожественной деятельности в социокультурной адаптации детей.
19. Игра как метод этнокультурной подготовки, функции игры, ее виды.
20. Праздник как форма организации этнохудожественной деятельности детей.
21. Игровая программа как форма организации этнохудожественной деятельности детей.
22. Летний оздоровительный лагерь и летняя площадка как форма организации этнокультурной деятельности детей и подростков.
23. Методические основы этнокультурного и этнохудожественного образования детей.
24. Методические рекомендации к разработке учебной программы по народной художественной культуре и фольклору.
25. Основные требования к организации и проведению занятий и уроков по народной художественной культуре. Урочное планирование.

26. Методы педагогической диагностики эффективности этнокультурного и этнохудожественного образования детей.
27. Предмет курса «АПЭКО».
28. Место курса «АПЭКО» в профессиональной подготовке специалистов по народной художественной культуре.
29. Методы педагогических исследований по НХК и ЭКО.
30. Жанры народного художественного творчества.
31. Задачи этнохудожественного воспитания детей.
32. Специфика произведений народной художественной культуры, средства выразительности, виды, жанры и формы произведений народной художественной культуры.
33. Этномузыкальное сознание и умения дошкольника и школьника.
34. Характеристика методов и приемов этномузыкального воспитания детей.
35. Виды этнохудожественной деятельности.
36. Особенности этнохудожественной деятельности детей.
37. Формы организации этнохудожественной деятельности детей.
38. Деятельность педагогического коллектива по этнохудожественному воспитанию детей.
39. Академические методы преподавания НХК (наглядный метод, словесный и др.).
40. Практический метод преподавания. Метод проблемного обучения.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература:

1. Афанасьева, А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы. Монография. / А.Б. Афанасьева. - Санкт-Петербург.: Университетский образовательный округ Санкт-Петербурга и Ленинградской области, 2009.
2. Боронина Е.Г. Уроки музыкального фольклора для детей: Учебно-методическое пособие. / Е.Г. Боронина. – М.: АНО «Диалог культур», 2014. 240 [16] с., ил.
3. Солодухина, Т.К. Этнокультурное образование русских школьников в полиэтническом регионе : учеб. пособие / Т. К. Солодухина. - М.; Улан-Удэ: ФГОУ ВПО ВСГАКИ, 2005.

Дополнительная:

1. Народная художественная культура как стратегический ресурс развития России: этнокультурное образование: юбил. сб. материалов науч.-практ. конф. (Москва, 10 нояб. 2010 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; [науч. ред. Н. Д. Булатова]. - М.: МГУКИ, 2011.
2. Байтуганов, В.И. Теория и методика этнокультурного моделирования в современном образовании и воспитании: монография. / В.И. Байтуганов – Новосибирск, Издательство НГОНБ, 2015.
3. Бакланова, Т.К. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в Российской Федерации//Непрерывное этнохудожественное образование: методология, проблемы, технологии: Материалы Всерос. Науч.-практ.конф. – Шуя, 2005. С. 6-12.
4. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. / Е.В. Бондаревская. – Ростов/н/Д: Феникс, 2000.

5. Волков, Г.Н. Этнопедагогика. 2-е изд. / Г.Н. Волков. - М.: Академия, 2000.
6. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Гершунский. - М.: Совершенство, 1998.
7. Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. 3-е изд. / Л.Н. Гумилев, - Л.: Ленгидрометеиздат, 1990.
8. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. / Л.Н. Гумилев. - М.:, 1992.
9. Зеньковский, В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии / Отв. ред. и сост. П.В. Алексеев. / В.В. Зеньковский. - М.: Школа-Пресс, 1996.
10. Межкультурный диалог и этнокультурное образование в условиях мегаполиса: материалы регион. науч.-практ. конф. 15 дек. 2011 г. Ч.1, Ч. 2 / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; / науч. ред. Р. Г. Абдулатипов ; редкол.: Н. Н. Рошупкина и др.. - М.: МГУКИ, 2012.
11. Новицкая, М.Ю. Введение в народоведение. Родная земля. Кн. для учителя.
12. 1-2 кл. 2-е изд., стер., / М.Ю. Новицкая. - М.: Дрофа, 2001.
13. Парсонс, Т. Система современных обществ. /Т. Парсонс; пер. с англ Седова Л.А - М.: Аспект-Пресс, 1998.
14. Садохин А.Н., Грушевицкая Т.Г. Этнология. 2-е изд. - М.: Академия, 2003.
15. Ушинский, К.Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2004.

В) Программное обеспечение и интернет-ресурсы

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»;

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»;

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека.

Электронные ресурсы по дисциплине:

1. Российская книжная палата <http://www.bookchamber.ru>
2. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru>
4. Образовательный портал Microsoft Учебные материалы и тесты самооценки. <http://www.microsoftvirtualacademy.com/home>.
5. Гуманитарные науки (Яндекс) <http://yaca.yandex.ru/yaca/ungrp/cat/Science/Sciences/Humanities/>

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>

Электронно-библиотечная система «Руконт» <https://rucont.ru/>

Электронная библиотека «Юрайт»

<https://biblio-online.ru/>

Электронно-библиотечная система «Библиороссика»

<http://www.bibliorossica.com/>

Научная

электронная

библиотека:

https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

Оборудованные аудитории: специальная мебель (учебные столы и стулья), стеллажи, вытяжная вентиляция.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, аудио-видеоаппаратура.

Наглядные пособия: таблицы, рисунки, электронные слайды и презентации.

Учебно-наглядные пособия: учебники, учебно-методические пособия, пособия для самостоятельной работы студентов.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;

- дисплеем Брайля PAC Mate 20;

- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и Примерной ОПОП ВО по направлению *51.04.02 Народная художественная культура*.
Профиль подготовки *Культурное наследие русского народа*